

L3 ESPM – S6 : FPS619AM
Communication scientifique orale et écrite 2

Champ d'enseignement (cochez le champ d'enseignement relatif à l'enseignement)

CMP	SHS	PHY	BMC	MNG	ENS	APA	ERG	PPP	APSA	OUT
							X			X

Année et semestre d'étude (cochez l'année et le semestre relatifs à l'enseignement)

Licence 1 TC		Licence 2 TC		Licence 2 EM		Licence 3 EM PCL		Licence 3 EM PE		Licence 3 APAS			Licence 3 ESPM			Licence 3 MS			Licence 3 GDOSSL	
S1	S2	S3	S4	S5	S6	S5	S6	S4	S5	S6	S4	S5	S6	S4	S5	S6	S5	S6	S5	S6
													X							

Nature et volume du cours (renseignez le nombre d'heures ou de semaines de stage relatifs à l'enseignement)

Cours magistral	Travaux dirigés	Travaux Pratiques	Travail Personnel Etudiant	Stage
8 h	18 h	h	10 h	semaines

Objectifs de l'enseignement (précisez en quelques lignes les notions abordées, les connaissances et/ou compétences visées par l'enseignement)

- acquisition des compétences de la communication orale scientifique ou professionnelle (projets...)

Mots-clés

- conférences ; débats ; posters ; communication sous contraintes ; méthodologie.

Lien théorie – Pratiques (Activités physiques, sport, mouvement) (précisez en quelques lignes l'apport de cet enseignement dans la compréhension intégrée des liens entre théorie et pratique)

- problématiques ergonomiques et projets de filière abordés du point de vue de leur communication orale et visuelle.
- cours en synergie avec celui d'anglais : présentation d'articles scientifiques bilingues.

Positionnement du cours dans le diplôme. Explicitiez le positionnement de ce cours par rapport aux cours du même champ dans les années antérieures et/ou ultérieures du diplôme

- après une étude des modalités de la communication écrite (en S.5), études des différentes formes de la communication scientifique orale et visuelle.

Modalités d'évaluation envisagées :

CCI : évaluations (en partie collégiales).

Plan de cours :

- modalités non verbales, verbales et paraverbales de la communication orale
- les contraintes d'une communication scientifique et professionnelle multicanale : lire et écouter
- des supports visuels : diaporamas ou posters.

Bibliographie indicative :