

**L3 EM PE – Semestre 5 : FPS512BM**  
**Méthodologie de l'oral et de la communication**

**Champ d'enseignement**

CMP	SOC	PHY	BMC	MNG	ENS	APA	ERG	PPP	APSA	OUT
					X					

**Année et semestre d'étude**

Licence 1		Licence 2		Licence 3 EM PCL		Licence 3 EM PE		Licence 3 APAS		Licence 3 ESPM		Licence 3 MS		Licence 3 AGO APS	
S1	S2	S3	S4	S5	S6	S5	S6	S5	S6	S5	S6	S5	S6	S5	S6
						X									

**Nature et volume du cours**

Cours magistral	Travaux dirigés	Travaux Pratiques	Travail Personnel Etudiant	Stage
h	24 h	h	h	semaines

**Objectifs de l'enseignement**

S'exprimer lucidement et maîtriser sa relation avec autrui afin de délivrer un message intelligible et porteur de sens.  
Reconnaître et utiliser les différentes palettes de la communication afin de se poser sans s'opposer et ainsi maintenir une recherche d'efficacité et une relation de confiance durable.  
Mener une analyse réflexive et critique sur les (et ses) pratiques enseignantes.

Etre capable de :

- s'exprimer en public – défendre une idée – gérer ou anticiper des conflits – faire partager – développer son sens de l'empathie – coopérer - maîtriser sa relation avec autrui – esprit de synthèse afin de faire le point.

**Mots-clés**

Communication – Attitude – Verbal/ non verbal - Climat relationnel – Analyse transactionnelle - Intelligences multiples – Écoute active.

**Lien Théorie – Pratique**

L'école est d'abord un lieu d'échanges et de rencontres qui ne peut se limiter à l'exercice des compétences disciplinaires de l'enseignant : "On n'enseigne pas ce que l'on veut ; je dirai même que l'on n'enseigne pas ce que l'on sait ou ce que l'on croit savoir : on n'enseigne et on ne peut enseigner que ce que l'on est." (Jean Jaurès).

- Comment mettre en adéquation ce qui est dit et comment cela est dit ?
- Le langage corporel de l'enseignant peut-il interférer sur la signification de son langage verbal et quel message peut-il en résulter ?
- Le travail personnel implique-t-il nécessairement un effort solitaire ?
- En quoi et comment le travail de groupe favorise une production efficace par une plus grande coopération ?
- Quelle différence entre entendre ce qui se dit et écouter ce qui se passe ?
- Quelle forme doit prendre la relation pédagogique pour favoriser les apprentissages ?
- Quelles formes d'intelligence mobiliser pour se faire comprendre ?

**Modalité d'évaluation envisagée**

Contrôle continu 50 %-

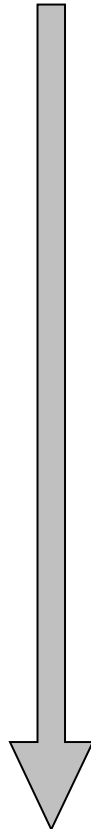
- Ecrit : Etude de cas et résolution de conflits. Analyse collective.
- Oral : Communiquer collectivement pour argumenter de manière précise et captivante devant une assemblée sur un thème au choix.

Contrôle final 50 %

- Ecrit : Etude de cas et résolution de conflits. Analyse individuelle.
- Oral : S'exprimer de manière intelligible et convaincante à partir d'un sujet choisi devant une caméra et un groupe

### Plan de cours

<b>TD 1</b> : Se repérer pour mieux se situer.
<b>TD 2</b> : Communication et perception. <b>Se rendre compte de ses aptitudes (Etape 1).</b>
<b>TD 3</b> : Communication interindividuelle dans un climat de coopération.
<b>TD 4</b> : Communication interindividuelle dans un climat conflictuel.
<b>TD 5</b> : Communication au regard des différents « états du moi ».
<b>TD 6</b> : Communication au regard des différents « états du moi ».
<b>TD 7</b> : <b>Se rendre compte de ses aptitudes (Etape 2).</b>
<b>TD 8</b> : Retour sur le CC. Corrigé – Discussion.
<b>TD 9</b> : Communiquer à des publics différents.
<b>TD 10</b> : <b>Se rendre compte de ses aptitudes individuellement (Etape 3).</b>
<b>TD 11</b> : <b>Se rendre compte de ses aptitudes collectivement (Etape 4).</b>



S'orienter au cours du cheminement personnel. Communication verbale/non verbale.
Je ne vois pas le monde tel qu'il est mais tel que je suis. (S'exposer devant les autres et une caméra sur un thème libre).
Construction outil d'observation de l'oral. Je me présente, je me connais, je me situe et je suis situé(e) dans le groupe (Attitudes PORTER).
Je suis à l'écoute activement afin de ne pas juger catégoriquement l'autre (Reformulation).
Je prends conscience de mes états dominants (Analyse Transactionnelle de BERNE).
Fin Analyse Transactionnelle. Préparation contrôle continu.
Je réalise une étude de cas d'abord individuellement puis collectivement.
Je mets à l'épreuve en situation les solutions préconisées.
Je fais passer un message en m'adaptant à un auditoire.
S'exposer devant les autres et une caméra sur un thème libre. Identifier ses progrès.
S'organiser collectivement pour rendre accessible un message sur un thème libre.

**S'engager et se positionner dans les échanges ... pour assumer son autonomie pédagogique...**

#### Liste de références bibliographiques

- Une **logique de la communication**. Paul **Watzlawick** (dir.). Seuil, 1967, trad. fr. 1979, rééd..
- La dynamique de groupes restreints. Didier Anzieu & Jacques-Yves Martin. PUF, 2007 (rééd.).
- L'écoute, attitudes et techniques. Jean Artaud, Lyon, Chronique Sociale, 5<sup>e</sup> édition, 2003.
- Psychologie de la communication, théories et méthodes. Jean-Claude Abric. Colin, 2008.
- Psychologie sociale. Serge Moscovici. PUF, 2011.
- Assumer son autorité et motiver sa classe : Techniques vocales, corporelles et verbales pour entraîner, captiver et transmettre. Claire Lavédrine. De Boeck, 2016.
- A l'école des intelligences multiples. **Bruno Hourst**. Ed. Hachette Education, 2006.
- Intégrer les intelligences multiples dans votre école. Thomas R. Hoerr. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill, 2002..
- Les intelligences multiples. Howard Gardner. Retz, 2004.
- Que dites-vous après avoir dit bonjour ? Dr Eric Berne. Ed Tchou, 1988.
- Comment réussir avec ses élèves. L'analyse transactionnelle à l'école. Marie Joseph Chalvin, 1991.