

**L3 EM PE – Semestre 5 : FPS511CM
Technologie de l'image et traitement numérique**

Champ d'enseignement

CMP	SHS	PHY	BMC	APS	OUT	LAN	APA	ENS	MNG	ERG
					x					

Année et semestre d'étude

Licence 1 TC		Licence 2 TC		Licence 2 EM		Licence 3 EM PCL		Licence 3 EM PE			Licence 3 APAS			Licence 3 ESPM			Licence 3 MS			Licence 3 GDOSSL	
S1	S2	S3	S4	S5	S6	S5	S6	S4	S5	S6	S4	S5	S6	S4	S5	S6	S5	S6	S5	S6	
						X															

Nature et volume du cours

Cours magistral	Travaux dirigés	Travaux Pratiques	Travail Personnel Etudiant	Stage
h	10 h	h	h	semaines

Objectifs de l'enseignement

Être capable de filmer de manière pertinente et techniquement réfléchie.
Analyser les comportements des élèves dans une activité physique dans le cadre de son stage en établissement à l'aide de l'outil vidéo.
Être capable d'analyser l'objet d'enseignement afin de repérer les éléments pertinents permettant une évaluation initiale efficace.

Mots-clés

TICE - communication – production – innovation – vidéo – évaluation – enseignement.

Positionnement du cours dans le diplôme.

Mise en relation avec les cours d'APSA pouvant utiliser les TICE dans leurs analyses des activités et des comportements caractéristiques des pratiquants.

Modalités d'évaluation envisagées :

Contrôle continu 50 %
Contrôle final 50 % - Rendu individuel.
Production d'un objet multimédia intégrant différents usages des TICE

Plan de cours :

Apport théorique sur la production de vidéo.
Technologie appliquée à la prise d'images dans le cadre de l'analyse des APSA.
Réalisation d'un projet vidéo d'analyse de la performance d'élèves dans les APSA.

Bibliographie indicative :

- <http://slideplayer.fr/slide/1540409/>
- **Les vidéogrammes didactiques dans la formation de formateurs pour les activités physiques et sportives. M. Bironneau. 1994. Thèse de doctorat en sciences de l'éducation.**
<http://www.theses.fr/1994PA080994>