

L3 EM PE – Semestre 5 : FPS511AM
APSA DE REFERENCE PE

Champ d'enseignement

CMP	SHS	PHY	BMC	MNG	ENS	APA	ERG	PPP	APSA	OUT
									X	

Année et semestre d'étude

Licence 1 TC		Licence 2 TC		Licence 2 EM		Licence 3 EM PCL		Licence 3 EM PE		Licence 3 APAS			Licence 3 ESPM			Licence 3 MS			Licence 3 GDOSSL	
S1	S2	S3	S4	S5	S6	S5	S6	S4	S5	S6	S4	S5	S6	S4	S5	S6	S5	S6		
						X														

Nature et volume du cours

Cours magistral	Travaux dirigés	Travaux Pratiques	Travail Personnel Etudiant	Stage
h	60 h	h	30 à 40 h	semaines

Objectifs de l'enseignement

Démarche transdisciplinaire en athlétisme afin de favoriser l'accès des plus jeunes à la complexité

- *Replacer la conscience corporelle au centre des apprentissages fondamentaux*
- *Enseigner l'attention afin de faire évoluer les modalités de perception*
- *Les sensations nourrissent les intelligences et la conscience influence le fonctionnement du cerveau*
- *Des contextes émotionnels variés pour laisser des traces mnésiques durables.*

Mots-clés

Conscience – corps – attention – mémoire – sensations – émotions – intentions – coopération – franchir – enjeux – symboles - intelligences multiples.

Lien théorie – Pratiques (Activités physiques, sport, mouvement)

Écologie de l'action et apprentissages émergents.
Dialogue tonique et les « dys ».
Posture et espaces mathématiques.
Les enjeux de la latéralisation.
Les chaînes musculaires et leurs différentes fonctions.
Noyaux thématiques et autodidaxie.

Positionnement du cours dans le diplôme

Parcours EM. Stages d'intervention en milieux scolaires diversifiés.

Modalités d'évaluation envisagées

Contrôle continu 50% et contrôle final 50%
CC= Scénario athlétique en 4 épisodes sur 4 thèmes de franchissement différents + dossier/oral sur thématique particulière + Journal de bord personnalisé .
CF= Grand oral collectif + écrit de 2h

Plan de cours

- 1/ Intelligence humaine et intelligence artificielle. Des relations dangereuses.
- 2/ Donner du sens en créant du lien pour mieux réinvestir
- 3/ EPS discipline de vie scolaire au sein de laquelle l'enfant doit acquérir une véritable culture corporelle
- 4/ Construire une posture afin de mieux percevoir et se percevoir
- 5/ Attention sensorielle et mémoires
- 6/ Une lecture transdisciplinaire du réel afin de mieux enseigner. Recadrage de la notion d'effort.

Bibliographie indicative :

Communiquée au premier TD.