

<p>L3 EM PCL-S6-U6-FPS607BM <b>APSA compétence propre 4-2</b> Acquérir et approfondir une culture technique et technologique des pratiques sportives ou activités motrices d'expression</p>
---

#### Champ d'enseignement

CMP	SOC	PHY	BMC	MNG	ENS	APA	ERG	PPP	APSA	OUT
									x	

#### Année et semestre d'étude

Licence 1		Licence 2		Licence 3 EM PCL		Licence 3 EM PE		Licence 3 APAS		Licence 3 ESPM		Licence 3 MS		Licence 3 AGO APS	
S1	S2	S3	S4	S5	S6	S5	S6	S5	S6	S5	S6	S5	S6	S5	S6
					X										

#### Nature et volume du cours

Cours magistral	Travaux dirigés	Travaux Pratiques	Travail Personnel Etudiant	Stage
	30h		20h	

#### Objectifs de l'enseignement

**Analyser les conduites motrices des élèves, concevoir et (réaliser) un projet d'intervention en EPS dans l'APSA de polyvalence, adapté à un contexte d'enseignement particulier en s'appuyant sur son expérience et ses connaissances dans l'APSA.**

- **Produire des actions adaptées et efficaces afin d'être performant**
- **Concevoir et réaliser un projet d'intervention en lien avec un problème identifié ou un niveau de compétence identifié**
- **Analyser la motricité des élèves via un support vidéo.**
- **Connaître le parcours de formation dans l'APSA**

#### Mots-clés

Histoire – Origines- Règlement – Techniques – Tactiques - pédagogie- physiologie de l'effort- Etirements- Equilibres- coordination- performance- Efficacité- Observation- Evaluations- Niveau de pratique- Analyse et traitement didactique- objectifs- parcours et projets de formation

#### Lien théorie – Pratiques (Activités physiques, sport, mouvement)

- L'APSA dans l'évolution des pratiques sportives.
- Arbitrage et règlement
- Coordinations motrices et gestes techniques. Equilibres ou déséquilibres maîtrisés...
- Gestion de l'effort dans l'APSA et son groupement.
- Maîtrise et technique.
- Biomécanique du mouvement.
- langages moteurs, interprétations des signaux, référentiel d'actions motrices...

#### Positionnement du cours dans le diplôme.

*Plan réussite licence*

*Référentiel de compétences du champ des APSA*

*Mises en relations et traitements didactiques dans l'enseignement. (FPS609BM, FPS506BMe et 407AM)*

Identifier et expérimenté les éléments de transversalité existant avec l'APSA de spécialité étudiée en parallèle depuis le S1( FPS105, 205, 305 et surtout 408 et 507). Développer ainsi des compétences méthodologiques et pédagogiques pour l'intervention en milieu scolaire (FPS509, 508BM, 401GM, 407DM et CM...).

Accompagner l'étudiant dans son stage en situation dans un milieu scolaire (collège)FPS609

Analyser une réalisation motrice dans tous les niveau scolaires (FPS609CM et 508 AM)

#### **Modalité d'évaluation envisagée**

Une évaluation pratique est prévue en fin d'enseignement. Les étudiants sont également évalués dans des rôles sociaux spécifiques à l'APSA (ex : arbitre, juge, etc...).

Différents contrôles écrits ou oraux en TD à partir d'analyse de documents, de fiches de lecture, de dossiers ou d'exposés.... A définir selon l'APSA

50% CC et 50%

CC= 60% performance motrice + 40% compétences non motrices (arbitrage, juge, observations, écrits Td, analyse de documents ou de vidéo, fiches de cours, exposés, montages vidéos, préparations d'échauffement, dossiers...) A définir selon l'APSA

CF Ecrit de 2 heures = Etude de cas à partir d'une séquence vidéo. Question type :« A partir de la lecture de la vidéo, vous analyserez la prestation physique des élèves mentionnés dans la "fiche contexte ». Vous proposerez un projet d'intervention adapté qui reposera sur une ou deux situation(s) d'apprentissage destinée(s) à faire progresser vos élèves, en prenant en compte l'élément cité dans la fiche contexte. Vous justifierez vos choix. »

#### **Plan du cours**

- Logique, concepts clefs de l'APSA et de son groupement. Approche socio-historique, culturelle et règlementaire.
- Approche technologique.
- Approche didactique. Analyse de la motricité d'un élève, contenus d'enseignement du cycle 3 au lycée.

#### **Liste de références bibliographiques**

**En fonction de l'APSA proposée (cf : fiches de cours spécifiques)**