

L2-S3-FPS301AM
Anthropologie, regards croisés sur le corps

Champ d'enseignement (cochez le champ d'enseignement relatif à l'enseignement)

CMP	SHS X	PHY	BMC	MNG	ENS	APA	ERG	PPP	APSA	OUT
-----	----------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	-----

Année et semestre d'étude (cochez l'année et le semestre relatifs à l'enseignement)

Licence 1 TC		Licence 2 TC		Licence 2 EM		Licence 3 EM PCL		Licence 3 EM PE		Licence 3 APAS			Licence 3 ESPM			Licence 3 MS			Licence 3 GDOSSL	
S1	S2	S3	S4	S5	S6	S5	S6	S4	S5	S6	S4	S5	S6	S4	S5	S6	S5	S6	S5	S6
		X																		

Nature et volume du cours (renseignez le nombre d'heures ou de semaines de stage relatifs à l'enseignement)

Cours magistral	Travaux dirigés	Travaux Pratiques	Travail Personnel Etudiant	Stage
10 h	6 h	h	h	semaines

Objectifs de l'enseignement (précisez en quelques lignes les notions abordées, les connaissances et/ou compétences visées par l'enseignement)

À travers l'éclairage des sciences sociales et juridiques, permettre aux étudiants d'acquérir une culture de base sur les problématiques et les faits anthropologiques, sociaux ou politiques, qui déterminent notre corporéité contemporaine.

Favoriser chez les étudiants le développement d'une pensée complexe et critique concernant les différents imaginaires du corps (conceptions, représentations), statuts du corps et usages sociaux du corps dans nos sociétés modernes.

Mots-clés

Corporéité ; cultures corporelles ; imaginaires, statuts et usages sociaux du corps ; identités corporelles ; trans et postmuhanisme ; biopouvoir, disciplines corporelles ; bioéthique et propriété du corps

Lien théorie – Pratiques (Activités physiques, sport, mouvement) (précisez en quelques lignes l'apport de cet enseignement dans la compréhension intégrée des liens entre théorie et pratique)

La mise en jeu du corps dans les activités physiques et sportives ne concerne pas uniquement notre « corps biologique » (ou « corps instrumental »). Penser le « façonnage » éducatif ou sportif des corps suppose donc aussi d'appréhender les dimensions non strictement biologiques de notre corporéité, telles que mises en jeu dans l'éducation physique ou l'entraînement sportif des corps par exemple.

Positionnement du cours dans le diplôme. Explicitez le positionnement de ce cours par rapport aux cours du même champ dans les années antérieures et/ou ultérieures du diplôme

Cet enseignement se situe en cohérence avec l'enseignement de 1^{ère} année intitulé « Penser la société et l'individu contemporains ». À travers la thématique de la corporéité contemporaine, il va s'agir de penser la condition sociale de l'individu contemporain afin de contribuer à éclairer les différentes problématiques et enjeux des pratiques sociales, culturelles et (ré)éducatives d'aujourd'hui en relations directe ou indirecte avec le corps (éducation et cultures corporelles ; usages sociaux des images corporelles ; réhabilitations corporelles ; ...)

Modalités d'évaluation envisagées :

QCM

Plan de cours :

Introduction générale : L'énigme du corps

I) Sociétés et traitements esthétique-identitaires du corps

1) Corps et marquages corporels

- A) Analyses générales
- B) Marquages corporels et « identité pour les autres » dans les sociétés traditionnelles
- C) Marquages corporels et émergence d'une « identité pour soi » dans la modernité contemporaine

2) La beauté : une valeur corporelle relative et un construit historique et social

- A) Repères sur l'histoire de la beauté
- B) Le construit historique et social de nouvelles valeurs d'esthétique corporelle

3) Modernité contemporaine et culte des apparences

II) Corps extrêmes, corps augmentés, corps transformés de l'hypermodernité contemporaine

- 1) Refoulement de la mort et « corps damnés » de la modernité contemporaine
- 2) « Corps élus » de la modernité contemporaine et pratiques sportives extrêmes
- 3) Corps augmentés, corps transformés : les perspectives du transhumanisme et du posthumanisme

III) Corps, pouvoirs et ordres sociaux

- 1) Corps, pouvoir et sexualité
- 2) Disciplines corporelles, propriété du corps, éthique et pouvoir

IV) Complément éventuel au cours : « Corps et santé » ou « Corps et religion »

Bibliographie de base :

- D. Le Breton : « Anthropologie du corps et modernité »
C. Detrez; « La construction sociale du corps »
M. Pezé : « Le deuxième corps »
Maria Michela & Marzano Parisoli : « Penser le corps »
Ouvrage collectif « Qu'est-ce qu'un corps ? »
C. Barraud, in Godelier & Panoff : « La production du corps »,
M.Mauss : « Les techniques du corps » (in « Sociologie et anthropologie »)
F. Borel : « Le vêtement incarné »
D. Le Breton : « Signes d'identité »
G. Vigarello : « Histoire de la beauté »
P. Ory : « L'invention du bronzage »
M. Pagès-Delon : « Le corps et ses apparences »
J.F. Amadiou : « Le poids des apparences »
J. Héritier : « Le martyr des affreux »
D. Le Breton : « Des visages »
H.J Stkiker : « Corps infirmes et sociétés »
E. Goffmann : « Stigmates-Les usages sociaux du handicap »
P. Baudry : « Le corps extrême »
D. Le Breton : « Conduites à risques »
J.M. Brohm : « Le corps analyseur »
C. Lafontaine : « La société postmortelle »
J.F Bourg & J.J Gougnet : « La société dopée »
L. Ferry : « La révolution transhumaniste »
J.M. Besnier : « Demain les posthumains »
M. Foucault : « Histoire de la sexualité-Tome 1 La volonté de savoir »
M. Foucault : « Surveiller et punir »
V. Daoust : « De la sexualité en démocratie »
E. Fassin & C. Fabre : « Liberté, égalité, sexualitéS »
C. Crigon de Oliveira & N. Gaille-Nikodimov : « À qui appartient le corps humain ? »
B. Edelman : « Ni chose, ni personne : le corps humain en question »
R. Ogien : « Le corps et l'argent »
Code civil : article 16