

<p><i>L1-S1-FPS105AM</i> APSA polyvalence <i>Acquérir et approfondir une culture technique et technologique des pratiques sportives ou activités motrices d'expression</i></p>

Champ d'enseignement

CMP	SOC	PHY	BMC	MNG	ENS	APA	ERG	PPP	APSA	OUT
									x	

Année et semestre d'étude

Licence 1		Licence 2		Licence 3 EM PCL		Licence 3 EM PE		Licence 3 APAS		Licence 3 ESPM		Licence 3 MS		Licence 3 AGO APS	
S1	S2	S3	S4	S5	S6	S5	S6	S5	S6	S5	S6	S5	S6	S5	S6
X															

Nature et volume du cours

Cours magistral	Travaux dirigés	Travaux Pratiques	Travail Personnel Etudiant	Stage
	24h		10h	

Objectifs de l'enseignement

Approche de l'analyse de l'APSA en relation avec les connaissances issues des différents champs scientifiques.

Approches culturelles, réglementaires et socio-historiques des APSA propres au groupement d'APSA.

Réflexion sur l'organisation motrice du pratiquant.

Mots-clés

Histoire – Origines- Règlement – Techniques – Tactiques – Echauffement- pédagogie- physiologie de l'effort- Etirements- Equilibres- coordination- performance- Efficacité- Observation- Evaluation- Niveau de pratique- Analyse et traitement didactique- objectifs- planifications...

Lien théorie – Pratiques (Activités physiques, sport, mouvement)

- L'APSA dans l'évolution des pratiques sportives.
- L'échauffement en sport, dans le groupement de l'APSA, dans les APSA du groupement.
- Arbitrage et règlement
- Prise d'information.
- Coordinations motrices et gestes techniques. Equilibres ou déséquilibres maîtrisés...
- Gestion de l'effort dans l'APSA et son groupement.
- Biomécanique.
- langages moteurs, interprétations des signaux, référentiel d'actions motrices...

Positionnement du cours dans le diplôme.

Plan réussite licence

Référentiel de compétences du champ des APSA

Première approche de l'activité sociale pour favoriser les futures mises en relations et les traitements didactiques envisagés dans les semestres 4,5 et 6.

Identifier et expérimenté les éléments de transversalité existant avec l'APSA de spécialité étudiée en parallèle du S1 au S4(FPS105, 205 et 305) . Développer ainsi des compétences méthodologiques et pédagogiques pour l'intervention dans les différents milieux étudiés à partir du S4(FPS106CM, FPS104 et 204 du S2.

Se positionner personnellement dans une pratique de performance dans le but d'envisager des transformations intentionnées, maîtrisées et référencées FPS106 et 206DM FPS204 du S2

Analyse comparative des logiques des différentes activités dispensées du S1 au S4: impact sur les techniques et la tactique(FPS104, 204 et 304)

Modalité d'évaluation envisagée

Une évaluation pratique est prévue en fin d'enseignement. Les étudiants sont également évalués dans des rôles sociaux spécifiques à l'APSA (ex : arbitre, juge, etc...).

Différents contrôles écrits ou oraux en TD à partir d'analyse de documents, de fiches de lecture, de dossiers ou d'exposés.... A définir selon l'APSA

70% CC et 30% CF = écrit de 1 heure de 4 questions rédactionnelles

CC= 60% performance motrice + 40% compétences non motrices (arbitrage, juge, observations, écrits Td, analyse de documents ou de vidéo, fiches de cours, exposés, montages vidéos, préparations d'échauffement, dossiers...) A définir selon l'APSA

- CF : Ecrit de 1heure avec 4 questions rédactionnelles portant sur les contenus des TD mais aussi sur l'articulation proposée en TP. Approches technologiques, historiques, réglementaires, didactiques et pédagogiques des sports collectifs et du basket-ball en particulier...

Plan du cours

- Logique, concepts clefs de l'APSA et de son groupement.
- Approche socio-historiques, culturelles et règlementaires.
- Approche technologique.
- Approche didactique.

Liste de références bibliographiques

En fonction de l'APSA proposée (cf : fiches de cours spécifiques)