

L1-S1-FPS104BM
Perception pour le mouvement

Champ d'enseignement (cochez le champ d'enseignement relatif à l'enseignement)

CMP	SHS	PHY	BMC	MNG	ENS	APA	ERG	PPP	APSA	OUT
x										

Année et semestre d'étude (cochez l'année et le semestre relatifs à l'enseignement)

Licence 1 TC		Licence 2 TC		Licence 2 EM		Licence 3 EM PCL		Licence 3 EM PE		Licence 3 APAS			Licence 3 ESPM			Licence 3 MS			Licence 3 GDOSSL		
S1	S2	S3	S4	S5	S6	S5	S6	S4	S5	S6	S4	S5	S6	S4	S5	S6	S4	S5	S6	S5	S6
x																					

Nature et volume du cours (renseignez le nombre d'heures ou de semaines de stage relatifs à l'enseignement)

Cours magistral	Travaux dirigés	Travaux Pratiques	Travail Personnel Etudiant	Stage
12 h	2 h	h	h	semaines

Objectifs de l'enseignement (précisez en quelques lignes les notions abordées, les connaissances et/ou compétences visées par l'enseignement)

Il s'agit pour l'étudiant de s'approprier les bases générales concernant les processus sensoriels à l'œuvre dans l'élaboration de la perception pour le contrôle du mouvement. En particulier, les entrées visuelles, vestibulaires et somesthésiques sont étudiées au travers de leur traitement dans un certain nombre d'habiletés perceptives sous-tendant la performance motrice et sportive en particulier. Le cours propose ensuite une vision intégrative du traitement perceptif en mettant en exergue les interactions entre modalités sensorielles et les effets relatifs aux attentes et à l'expérience liée au comportement perceptivo-moteur.

Mots-clés

Intégration multisensorielle, information, perception, contrôle perceptivo-moteur.

Lien théorie – Pratiques (Activités physiques, sport, mouvement) (précisez en quelques lignes l'apport de cet enseignement dans la compréhension intégrée des liens entre théorie et pratique)

Le traitement perceptif pour le contrôle du mouvement est illustré au travers des répercussions dans un certain nombre de situations sportives.

Positionnement du cours dans le diplôme. Explicitez le positionnement de ce cours par rapport aux cours du même champ dans les années antérieures et/ou ultérieures du diplôme

En parallèle avec les approches générales de la motricité (par champ thématique disciplinaire) données au premier semestre (Système Nerveux et APSA, Processus cognitifs...), ce cours est centré sur les répercussions perceptivo-motrices associées au traitement des informations sensorielles.

Modalités d'évaluation envisagées :

QCM 30'

Plan de cours :

- A. Introduction : La perception en tant que concept
- B. Rappels anatomo-fonctionnels sur les différentes modalités sensorielles et leur lien avec le mouvement
 - 1. Informations extéroceptives
 - a) La vision
 - b) L'audition
 - c) Le toucher
 - 2. Informations proprioceptives
 - a) La proprioception musculaire
 - b) La proprioception vestibulaire
 - 3. Bases neurales de l'intégration multisensorielle (de l'unimodalité à la plurimodalité)
 - a) Aires primaires
 - b) Aires secondaires
 - c) Aires multimodales associatives
- C. De la sensation à la perception
 - 1. Le pouvoir informationnel de l'environnement
 - a) Affordances
 - b) Spécifications intermodales (flux et déplacement)
 - 2. Redondance et complémentarité sensorielle
 - a) différences interindividuelles : le modèle des vicariances
 - b) Substitution sensorielle
 - 3. Les sens s'associent pour construire la perception
 - b) Interactions multimodales
 - c) Pondération sensorielle pour l'action
 - c) Les illusions d'interprétation
- D. Conclusion

Bibliographie indicative :

Berthoz, A. (1997). *Le sens du mouvement*. Odile Jacob.

Delorme, A., & Flückiger, M. (2003). *Perception et réalité : Introduction à la psychologie des perceptions*. De Boeck Supérieur.