

FMSC02AM - La Culture sportive : approches pluridisciplinaires

Code et titre

FMSC02AM - Culture sportive : approches pluridisciplinaires

Année et semestre d'étude (cochez l'année et le semestre relatifs à l'enseignement)

M APAS				M EOPS				M IEAP - BTI				M IEAP - FH				M IEAP - IEMH				M MS							
S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4				
																											X

Nature et volume du cours (renseignez le nombre d'heures ou de semaines de stage relatifs à l'enseignement)

CM	TD/TP	Pédagogie active et suivi SAE	Travail Personnel Etudiant	Stage
0 h	20 h	0 h	20 h	0 semaines

Objectifs de l'enseignement et compétences cibles (précisez en quelques lignes les notions abordées, les connaissances et compétences visées par l'enseignement)

Cet enseignement vise à développer une culture générale sportive solide, critique et contextualisée, en abordant le sport comme un fait social, culturel, politique et médiatique, et non comme une simple pratique corporelle.

À travers une approche pluridisciplinaire mobilisant la sociologie, l'histoire, la philosophie, les cultural studies et les sciences politiques, le cours permet aux étudiants de :

- Comprendre le sport comme une construction sociale historiquement située ;
- Analyser les normes corporelles, les rapports de pouvoir et les mécanismes d'inclusion/exclusion à l'œuvre dans le champ sportif ;
- Décrypter les récits médiatiques, les usages politiques du sport et les logiques de gouvernance sportive ;
- Développer une capacité d'analyse critique, argumentée et étayée par des exemples précis et des sources fiables ;
- Structurer un discours écrit et oral, en passant d'opinions spontanées à des raisonnements construits.

* ENGLISH : This course aims to develop students' critical sports culture by analysing sport as a social, cultural, political and media-related phenomenon. Through an interdisciplinary approach, students learn to contextualise sporting practices, norms, narratives and power relations, and to build structured, evidence-based arguments.

Mots-clés

Culture sportive ; sport et société ; normes corporelles ; médias ; pouvoir ; gouvernance ; inclusion ; contestation sociale ; analyse critique ; interdisciplinarité.

Plan de cours

Le cours est structuré en **5 séances thématiques**, chacune articulée autour de :

- Un apport conceptuel et un quizz
- Une activité de veille à faire avant et après le cours
- Des temps de pratique active, toujours sur des formes différentes
- Un débat structuré ou un écrit argumenté

Thèmes abordés :

1. Le sport comme construction sociale
2. Sport, corps et normes
3. Sport, médias et récits
4. Sport, pouvoir et politique
5. Sport, inclusion et contestation sociale

Situation d'apprentissage et d'évaluation (SAE - Contexte d'application)

Les étudiants sont placés dans une logique de **veille active et continue**, visant à suivre l'actualité sportive sous un angle critique (sport et société, normes, pouvoir, récits, inclusion).

Les situations d'apprentissage reposent sur :

- Un **carnet de veille hebdomadaire** structuré (sources médiatiques et scientifiques),
- Des **débats et écrits argumentés** fondés sur des concepts théoriques et des exemples empiriques,
- Des **analyses de documents** (textes, images, extraits audiovisuels),
- Une **évaluation finale écrite**, de type analyse critique de texte ou de question de culture générale.

Ces SAE permettent de mobiliser les compétences attendues dans les métiers du management du sport, notamment en matière d'analyse stratégique, de compréhension des enjeux sociopolitiques et de communication argumentée.

Positionnement du cours dans le diplôme *Contextualisez ce cours par rapport aux cours ou aux blocs de connaissances et de compétences des années antérieures et/ou ultérieures du diplôme*

Ce cours s'inscrit en **fin de Master MS** comme un enseignement de **synthèse et de prise de recul**, mobilisant l'ensemble des connaissances acquises dans le cursus (management, sociologie, économie, communication, gouvernance).

Il ne vise pas l'acquisition d'outils techniques supplémentaires, mais le renforcement de **compétences transversales essentielles** :

- Pensée critique,
- Culture générale appliquée au sport,
- Capacité à analyser des situations complexes,
- Structuration d'un point de vue professionnel et contextualisé.

Modalités d'évaluation

Type d'évaluation	Pondération	Description
Contrôle continu	50 %	Carnet de veille (régularité, qualité des sources, analyse critique) + participation active aux débats
Contrôle terminal	50 %	Analyse écrite d'un texte ou d'une question de culture générale sportive, mobilisant concepts, exemples précis et argumentation structurée

Bibliographie indicative

Bourdieu, P. (1984). Questions de sociologie. Éditions de Minuit.

Elias, N., & Dunning, E. (1994). Sport et civilisation. Fayard.

Barthes, R. (1957). Mythologies. Seuil.

Pociello, C. (2015). Cultures sportives. PUF.

Archambault, F., Beaud, S., & Gasparini, W. (2016). Le football des nations. Publications de la Sorbonne.

Ferez, S. (2007). Le corps homosexuel en-jeu. PUN.