

BCC1 FAP602BM-BB Méthodes de communications Alternatives L3 APAS S6
Champ d'enseignement (cochez le/les champ(s) d'enseignement relatif à l'enseignement)

CMP	SHS	PHY	BMC	APS	OUT	LAN	APA	ENS	MNG	ERG
							X			

Année et semestre d'étude (cochez l'année et le semestre relatifs à l'enseignement)

Licence 1 TC		Licence 2 TC	Licence 2 EM	Licence 3 EM PCL		Licence 3 EM PE		Licence 3 APAS			Licence 3 ESPM			Licence 3 MS			Licence 3 GDOSSL	
S1	S2	S3	S4	S5	S6	S5	S6	S4	S5	S6	S4	S5	S6	S4	S5	S6	S5	S6
										X								

Nature et volume du cours (renseignez le nombre d'heures ou de semaines de stage relatifs à l'enseignement)

Cours magistral (CM)	Travaux dirigés (TD)	Travaux Pratiques (TP)	Pédagogie Active	Stage
h	8 h	h	h	semaines

Objectifs de l'enseignement (précisez en quelques lignes les notions abordées, les connaissances et/ou compétences visées par l'enseignement)

Ce cours vise à sensibiliser les étudiants aux enjeux de la communication adaptée dans le cadre de l'intervention en Activité Physique Adaptée.

Il permet de :

- Identifier les publics pour lesquels la communication doit être adaptée ou modifiée (personnes sourdes ou malentendantes, personnes avec troubles du langage, TSA, déficience intellectuelle...);
- Comprendre les difficultés de communication et d'interaction sociale rencontrées par ces publics ;
- Acquérir les bases de la Communication Alternative et Améliorée (CAA) ;
- Découvrir les principes fondamentaux de la Langue des Signes Française (LSF) ;
- Apprendre à utiliser quelques signes et mots-clés utiles dans le cadre de l'APA ;
- S'initier à d'autres outils de communication comme les pictogrammes ou le Makaton ;

Mots-clés

Communication adaptée ; CAA ; LSF ; pictogrammes ; Makaton ; TSA ; déficience intellectuelle ; accessibilité ; inclusion

Compétences à aborder.

- Adapter sa communication en fonction des capacités du public ;
- Identifier les besoins spécifiques en communication ;
- Utiliser des outils simples de communication alternative ;
- Favoriser l'inclusion et la participation des pratiquants ;
- Sécuriser et faciliter la compréhension des consignes.

Modalités d'évaluations envisagées (CC + SAE) :

Pas d'évaluation directe de cet enseignement – évaluer à travers le rapport de stage si nécessaire et applicable

Plan de cours :
Apports théoriques :

- Présentation des publics concernés
- Enjeux de la communication en APA
- Introduction à la CAA

Ateliers pratiques :

Initiation à quelques signes en LSF (consignes, actions, émotions...)

Utilisation de pictogrammes en situation d'APA

Découverte du Makaton

Mise en situation : adapter une séance avec communication alternative

Bibliographie indicative :